

Cevdet Kudret Solok
Vasfi Mahir Kocatürk
Ziya Osman Saba
Yaşar Nabi Nayır
Muammer Lütfi Bahşi
Sabri Esat Siyavuşgil
Kenan Hulusi Koray

- *Beylik edebiyat haline dönüşen memleket edebiyatına Garip'ten önceki ilk karşı çıkıştır.
- *”Sanat sanat içindir” anlayışını benimsemişlerdir.
- *Bu küme artık Ayşe Fatma edebiyatından bıktıklarını ilan ediyor ve ne olduğu pek de açıkça belirtilmeyen ancak Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati topluluğunun devamı olduklarını gösteren şiirler yazıyorlardı.
- *Batıda'ki parnas akımdan etkilenmişlerdir.
- *İsmi Sabri Esat önermiştir.
- *Çıkardıkları derginin adı 'MEŞALE' dir.
- *En sadık temsilcisi - Ziya Osman'dır.

1-Ziya Osman Saba

- *Grubun şiire en sadık şahsiyetidir.
- *Özellikle ev içi şiirleriyle Behçet Necatigil'e örnek olmuştur.
- *Geçmişe özlem duyar.

ŞİİR KİTAPLARI: Geçen Zaman , Nefes Almak , Sebil ve Güvercinler

HİKAYE: Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi , Değişen İstanbul , Ziya'ya Mektuplar

2-Yaşar Nabi Nayır

- *Şiirlerini Kahramanlar Onar Mısra'da topladı.
- *Varlık dergisini çıkardı ve ömür boyu devam ettirdi.
- *Cengiz Dağcı ve Cengiz Aytmatov'u tanıttı.

ÖYKÜ: Sevi Çıkmazı ROMAN: Adem ile Havva TİYATRO: Köyün Namusu

3-Cevdet Kudret Solok

- *Behçet Necatigil Cevdet Kudret'in bir şiirini "Yıldızlara Bakmak" adlı radyo oyununda kullanmış ve şiire başka bir ortamda yaşama hakkı sağlamıştır.
- *Behçet Necatigil şairi "hakkı yenmiş bir şair" olarak görür.
- "Birinci Perde" adlı kitabında şiirlerini toplamıştır.

ROMAN: Havada Bulut Yok

TİYATRO: Tersine Akan Nehir

4-Vasfi Mahir Kocatürk

"Türk Edebiyatı Tarihi" isimli araştırması meşhurdur.

ŞİİR: Tunç Sesleri

5-Muammer Lütfi Bahşi

Topluluğun dağılmasından sonra bütünüyle edebiyat dünyasından uzaklaştı.

6-Sabri Esat Siyavuşgil

*Ev içi eşya tasvirlerinden sonra özellikle çevirileri önem kazandı.

*Psikoloji profesörüdür.

*Karagöz hakkında hazırladığı psiko-sosyolojik inceleme önemlidir.

ŞİİR: Odalar ve Sofalar

ARAŞTIRMA İNCELEME: İstanbul'da Karagöz Karagöz'de İstanbul

7-Kenan Hulusi Koray

*Toplulukta şiir yazmayan tek sanatçıdır.

*Korku hikayeleri yazar.

HİKAYE: Bir Yudum Su , Bir Otelde Yedi Kişi , Bahar Hikayeleri , Son Öpüş

ROMAN: Osmanoflar