

- *Konu memlekettir.
- *Ton, hitabete kaçır.
- *Lirikten çok didaktiktir.
- *Şekil, halk şiiri şekilleridir.
- *Vezin hecedir.
- *İşlenen konularda gurur, iyimserlik, irade ön plandadır.

Faruk Nafiz Çamlıbel
Enis Behiç Koryürek
Halit Fahri Ozansoy
Orhan Seyfi Orhan
Yusuf Ziya Ortaç

1- Faruk Nafiz Çamlıbel

- *Memleket coğrafyası, bu coğrafyada yaşayan insanlar eserlerinde hakimdir.
- ***Sanat** adlı şiirinde sanat anlayışını dile getirirken yerli kaynakları görmezden gelenlere tepki gösterir.

***Çamdeviren, Deli Ozan = Mizahi yazılardaki takma ismi**

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| -Şarkın Sultanları | } Aruzla yazdığı şiir kitapları |
| -Gönülden Gönüle | |
| -Suda Halkalar | |
| -Çoban Çeşmesi | } Hece ile yazar. |
| -Dinle Neyden | |
| -Han Duvarları | |

Tatlı Sert - Mizah , Yıldız Yağmuru - Roman
Tiyatro - Yayla Kartalı, Akın, Canavar, Özyurt, Kahraman

2-Enis Behiç Koryürek

- *Önce aruz sonra hece
- *Denizcilik ve korsan şiirleri popülerdir. Gemiciler , Venedikli Korsan Kızı
ŞİİR: Güneşin Ölümü , Varidat-ı Süleyman , Miras

3-Halit Fahri Ozansoy

- *Mizahla ilgilenmeyen tek beş hecedir.
- *"Aruza Veda" çok popülerdir.
- ŞİİR: Cenk Duyguları , Rüya , Zakkum , Gülistan ve Harabeler
- TİYATRO: Baykuş
- ROMAN: Sulara Giden Köprü
- ANI: Edebiyatçılar Geçiyor

4-Orhan Seyfi Orhon

*Mizahla ilgilenir.(Çınaraltı, Hıyaban, Aydede, Papağan)

*Akbaba

Yusuf Z.O - Orhan Seyfi Orhan

ŞİİR: Fırtına ve Kar(Aruz) , Peri Kızı ile Çoban Hikayesi (Hece)

-O Beyaz Bir Kuştı

-Gönülden Sesler

5-Yusuf Ziya Ortaç

*"Akbaba" mizah dergisini çıkardı.

*"Çimdik" takma adını kullanır.

ŞİİR:Cenk Ufukları

*Yanardağ

Bir Selvi Gölgesi

*Akından Akına

Kuş Cıvıtları

*Aşıklar Yolu

TIYATRO: Binnaz

*Bir Rüzgar Esti

Günün Sorusu:

Ömr-i Muhayyel=?

Son Arzu=?

Başım=?

O Belde=?