

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı 1. Dönem

**12. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI SINAV SORULARI VE CEVAP ANAHTARI**

Ölçülen Bilişsel Düzeyler	
Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
2 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 2 ve 4. Sorular
2 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular Senaryo 2'deki 1 ve 3. Sorular

**GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Türkçenin geçmişten günümüze önemli sözlüklerini sıralar.**

1. Geçmişten günümüze kadar olan Türkçe sözlüklerin yazarlarını yazınız. (10)

**Kazanım: Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

**A.**“Koyun kurt ile gezerdi, fikir başka başka olmasa.” diyen Aşık Veysel'in felsefeye yatkın ifadelerini, okuma yazmayı bilmeden söyleyebilmesi, Anadolu irfanı ile açıklanmayacaksa nedir? Hayatı, insanı, gönlü ve varoluşu anlamak ve açıklamak için sadece formal eğitime sığınmanın anlamsız olduğunun en belirgin örneğidir Aşık Veysel.

**Yukarıdaki paragraftan hareketle aşağıdaki ses olaylarını bularak karşılıklarına yazınız.(10)**

Ulama:

Ünlü daralması:

Ünsüz benzeşmesi:

Ünlü düşmesi:

Ünsüz yumuşaması:

**B.** Bozkırın tezenesi Neşet ERTAŞ( ) bu dünyadan yorulup göçeli tam 9 yıl oldu( ) ERTAŞ( “Ben ölünce öldü demeyin( ) yoruldu deyin( )” demişti.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.(5)**

**C. Aşağıdaki metinde yazımı yanlış olan kelimelerin altını çizerek doğru yazımlarını yazınız.(10)**

Rüzgarlı bir dağ yamacının reyhan kokularıyla beraber insan ruhunu okşayan ferahlığını hiç bir yerde değil sadece müzikde bulabileceğini farkettiğinden beri köyünden ayrılmaya karar verip müzikle meşgul olduğunu söyleyen ünlü müzik adamının parçalarını dinlediğiniz de dağ yamaçlarının uğultusunu duyabilir, reyhan kokularıyla mest olabilirsiniz.



## 1. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI



2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı 1. Dönem

**Kazanım: A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**

3. Romanlarımı kurgularken oluşturduğum roman evreni ve roman kahramanlarımın dış dünyadan bağımsız bir şekilde, sadece benim hayal dünyamda var oldukları gibi yanlış bir kaniye kapılmışım bir zamanlar. Sonraları bunun böyle olmadığını fark etmem çok da uzun sürmedi. Çünkü roman kahramanlarımın bir kısmına sokakta, metroda ya da arkadaş ortamlarında rastlar olmuşum. Bu durum hayalin ayaklarının gerçekler üzerinde yürüdüğüne ikna etti beni.

**A. Yukarıdaki metinde altı çizili metinde anlatılmak isteneni yazınız.(5)**

**B. Yukarıdaki metinde somutlama örneğini bularak aşağıya yazınız.(5)**

**C. (I)**İsparta ili ile özdeşleşen gül, ülkemizde en çok üretilen çiçek türüdür. **(II)**Çiçek denilince bile akıllara ilk önce gül gelmektedir. **(III)**Ülkemizde 25 farklı türde gül yetiştirildiği bilinmektedir. **(IV)** Kozmetikten ilaç sanayine hatta yağ üretiminde dahi gülden faydalanılmaktadır. **(V)** Ülkemizde gül yağı, parfüm, sabun, losyon gibi ürünlerin bir kısmı da gülden üretilmektedir.

**Yukarıdaki paragrafın akışını bozan cümleyi belirtiniz.(5)**

**Kazanım: A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**

Ben, yalnızlığı istemekle suçlanıp yalnızlığa mahkum edildim. Bu karara bütün gücümle muhalefet ediyorum. Ben yalnızlığa dayanamıyorum, ben insanların arasında olmak istiyorum. İnsanların düşmanlara da ihtiyacı vardır (dostlarının değerini bilmek için).  
Korkuyu Beklerken - Oğuz Atay

**4. Modern hikayenin özelliklerinden 2 tanesini yazarak yukarıdaki hikayenin konusu ile modern hikaye arasındaki ilişkiyi belirtiniz.(8+7)**

**Kazanım: A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**

Sivrisineğin birisi kendini kaptan-ı derya(deniz komutanı) zannediyordu. Toprak bir yolda küçük bir su birikintisi üzerinde saman çöpünü görünce hemen çöpün üzerine atlayıp başladı şiir okumaya: "İşte derya, işte deniz, işte ben, bir meşhur kaptan oldum tuttum dümen." dedi.

**5. Yukarıda verilen hikayenin anlatıcısını ve bakış açısını belirleyiniz. Belirlediğiniz bakış açısının özelliklerinden 2 tanesini yazınız.(4+6)**

**Kazanım: A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.**

Ağır ağır akan trafiğin içerisinde gözüme çarpan, güneş yanığı yüzleriyle su satan çocukları gördüğümde, dünyanın çekilmez bir yer olduğunu düşünürken buluyorum kendimi. Bu manzara, ünlü bir halk ozanımızın: "Yakarsa dünyayı garipler yakar." sözünün çok da doğru olmadığını içim acıyarak anlamama neden oluyor. Aksine dünya garipleri yakıyor.

**6. a. Yukarıdaki metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yöntemini belirtiniz.(5)**

Heybetiyle insanları şaşırtan sekoya, bir diğer adıyla mamut ağaçları ortalama üç bin yıl kadar yaşayabilmektedir. Boyları 70 metreye kadar uzayabilen bu ağaçlar 20 katlı bir apartman yüksekliğine rahatlıkla ulaşabilirler. Gelişimlerini çok hızlı bir şekilde tamamlayan bu ağaçların genişlikleri 7 metre çapındadır. Nemli bölgeleri seven bu ağaçların en büyük düşmanı ise kuraklıktır.

**6. b. Yukarıdaki metinde kullanılan anlatım biçimini(Öyküleme-betimleme-açıklama-tartışma) belirleyiniz.(5)**

**Kazanım: A.2.13. Metni yorumlar.**

Kendimi bildim bileli sinema eleştirisi yapıyorum. Ancak uzun yıllar sinema eleştirmenliği yapmam lanetli bir hal almaya başladı. Her yönüyle güzel bir sinema filmi bile artık tadına vararak izleyemediğimi fark ettim. Sevdiğim bir filmi tahkik ya da tahlil etme çabasıdayken filmde alacağım haz adeta araya kayıyor. Şeytan taşlamaktan Kabe'yi tavafa fırsat bulamıyorum.

**7. Yukarıdaki parçada söz edilen kişinin eleştirmenlikten şikayetçi olma nedenini yazınız.(5)**

**Kazanım: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

**8. Aşağıda verilen eserlerin sanatçılarına karşılına yazınız.(10)**

Uzun Hikaye  
Susuz Yaz  
Cumartesi Yalnızlığı  
Troya'da Ölüm Vardı  
Bir Gemide, Bozgun

