



# #65 GÜNDE AYT EDEBİYAT#

## 2.GÜN

### ‘İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRK EDEBİYATI’

#### SÖZLÜ DÖNEM

SAV

SAGU

DESTAN

KOŞUK

\*Ürünlerin söyleyeni belli olmadığından anonim sayılmaktadır.

\*Öpkem kelip ogradım

Arslanlayu kökredim

Alplar başın togradım

Emdi beni kim tutar?

\*İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatı yabancı etkilerden uzak, milli bir edebiyat görünümündedir

#### KOŞUK

Genellikle 7'li hece vezniyle, dörtlükler halinde söylenir.

\*Kafiye düzeni aaab , cccb , dddb şeklindedir.

\*Koşuk → Koşma

\*Sığır adı verilen dinsel sürgün avlarıyla şölen ya da tay adı verilen dinsel ziyafetlerde söylenen şiirlerdir.

\*Yiğitlik, aşk, tabiat sevgisi işlenir.

#### YAZILI DÖNEM

Kök Türk Kitabeleri

\*Altın Yaruk

\*Sekiz Yükme

\*İrk Bitig

Mani ve Buda dinlerinin etkisi var



## SAGU

\*Yuğ adı verilen dinsel yas törenlerinde söylenen şiiirlerdir.

\*Bir kimsenin ölümünden sonra söylenir.

\*Nazım birimi dörütlüktür.

\*aaab, cccb, dddb, şeklinde kafiyelenir.

\*Yarım kafiye, redif, aliterasyon ve asonanslardan yararlanılır.

\*7'li hece ölçüsüyle yazılır.

\*Divan edebiyatında → mersiye

Halk edebiyatında → ağıt adı verilir.

**DESTAN :** \*Milletlerin geçmişinde yaşanan önemli olaylar ve bu olaylarla ilgili kahramanların gerçek veya hayali hayatları etrafında oluşmuş uzun, didaktik , manzum hikayelerdir.

\*Yazının olmadığı sözlü edebiyat döneminde ortaya çıkmıştır.

\*Bütün dünya edebiyatlarının başlangıç eserleri destanlardır.

\*Batı Edebiyatında "epope" adı verilir.

**SAV:** \*Günümüzde atasözlerinin karşılığıdır.

**-Tag tağa kavuşmaz insan insana kavuşur.**