

10.SINIF II.DÖNEM 1.EDEBİYAT YAZILI SORULARI

1) Tanzimat edebiyatında roman anlayışını açıklayınız ve roman türündeki ilkleri yazınız.

* Bu dönemde verilen eserlerde romantizmin etkisiyle sanatçılar daha çok sosyal sorunları ele almışlardır. Batı'dan gelen roman, Tanzimat Dönemi'nde 2 yoldan gelmiştir. Birinci yol , Ahmet Mithat'ın Batılı hikaye ve romanla Türk halk hikaye ve roman tekniğini uygulamaya çalıştığı yoludur.

* Roman türünde Tanzimat Edebiyatındaki ilkler:

* İlk yerli roman: Taaşuk-ı Talat ve Fitnat (Şemsettin Sami)

* İlk edebi roman: İntibah (Namık Kemal)

* İlk tarihi roman : Cezmi (Namık Kemal)

* İlk köy romanı: Karabibik (Nabizade Nazım)

* İlk realist roman: Araba Sevdası (Recaizade M.E)

2) Milli Edebiyat romancılarını yazınız.



3) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz.

- 16. yüzyılın sonlarına doğru tarafından yazılan..... adlı eser, roman türünün ilk başarılı örneği kabul edilir.
- Yusuf Kamil Paşa'nın'dan çevirdiği..... ilk çeviri romandır.

4) Servetifünun romanı hakkında bilgi veriniz.

Dönem romanları karamsar bir bakış açısıyla oluşturulmuştur. Eserler genellikle kötü sonla biter. Romanlarda mekan olarak İstanbul kullanılmış ve karakterler aydın kesimden seçilmiştir. Realist ve natüralist roman anlayışı benimsenmiştir.

5) Mehmet Rauf'un edebi kişiliği hakkında bilgi veriniz.

İlk psikolojik romanımız olan Eylül'ü yazmıştır. Dönemin yazarlarına göre daha akıcı ve temiz bir dil kullanmıştır. Kahramanlarının ruhsal durumlarını canlı biçimde verir.

Eylül Siyah İnciler - Mensur Şiir

Ferda-yı Garam ROMAN

Genç Kız Kalbi

Karanfil ve Yasemin

6) Aşağıdaki cümleleri yapı bakımından inceleyiniz.

-Bizim de kalbimizi kımlıdattır derinden
Toğrağa diz vuruşu dağ gibi bir zeybeğin

-Öğrenciler, sanatçıların söylediklerini can kucağıyla dinledi, kısa kısa notlar aldı.

-Geçmiş takıldı ağıma , çekiyorum yavaş yavaş.

7) Aşağıdaki verilen bilgilerden doğru olanlara (D) yanlış olanlara (Y) yazınız.

*Servetifünun edebiyatında en çok yer bulan tema “hayal- hakikat çatışmasıdır.()

*Tanzimat romanında milli kaynaklara dönme anlayışı işlenir.()

*Nabizade Nazım’ın İntibah’ında yanlış batılılaşma işlenir.()

8) Mai ve Siyah	İlk psikolojik roman
Karabibik	Batılı anlamda ilk roman
Araba Sevdası	İlk köy romanı
İntibah	İlk edebi roman
	İlk realist roman

9) Halide Edip Adıvar’ın romanlarını yazınız.

Seviye Talip

Handan

Yeni Turan

Ateşten Gömlek

Vurun Kahpeye

Sinekli Bakkal

Tataarcık

Sonsuz Panayır