

## MİLLİ EDEBİYAT ZEVK VE ANLAYIŞINI ESAS ALANLAR

### 1-ARİF NİHAT ASYA

\*Memleket edebiyatı kolunun hamaset ve tarihe önem veren şairlerinden biridir.

-İlk yayımlanan kitabı: Heykeltraş

-En meşhur eseri: Bir Bayrak Rüzgar Bekliyor

\*Bayrak şairidir.

\*Rubainin son temsilcisidir.

\*Hece ve aruz ölçüsünü kullanmıştır.

\*Rübayat-ı Arif - ŞİİR

\*Dualar ve Aminler

### 2-Ahmet Kutsi Tecer

\*Şiire Dergah dergisinde başlamıştır.

\*Halk kültürüne verdiği önem Ülkü dergisinde görülür.

\*Didaktik şiirlerinin yanı sıra duygulu şiirleri de vardır.

-Orda Bir Köy Var - Şiir - Biz zamiri

-Nerdesin - Şiir - Ben zamiri

Aşık Veysel'i tanıtan kişidir.

\*Halay Çeken Kızlar - Şiir

\*Koçyiğit Köroğlu - Tiyatro

\*Köşebaşı - Tiyatro

\*Bir Pazar Günü

\*Satılık Ev

### 3-Kemalettin Kamu

\*Şiir hayatına önce aruzla başlamış daha sonra heceye geçmiştir.

\*Gurbet ve yalnızlık şairidir.

\*Bingöl Çobanları: Pastoral Şiir. \*Türk'ün İlahisi:Şiir

### 4- Necmettin Halil Onan

\*"Bir Yolcuya" - Şiir \*Bir Yudum Daha: Şiir \*Kolejli Nereye , İşleyen Yora: Roman

### 5-Zeki Ömer Defne

\*1950'lerden sonraki şiirlerinde "iç yaşantı" ve "yoğun duyarlılık" hakimdir.

\*Yurt güzellikleri yapar.

\*Denizden Çalınmış Ülke

### 6-Ömer Bedrettin Uşaklı

\*Anadolu'nun değişik yerlerini dolaşmış ve tablo halinde memleket sahnelerini anlatmıştır.

\*Ömer Bedrettin "memleket edebiyatı"nın yeni edebiyatımız olduğunu bir gün Dünya edebiyatı içinde yerini alacağına inanır. Deniz aşkına sahip.

Sarıköz Mermerleri

Deniz Sarhoşları

Yayla Dumani

## 7- Behçet Kemal Çağlar

\*Milli ülküye , Atatürk'e bağlılığını coşkun bir ifade ile dile getirmiştir.

\*Ankaralı Aşık Ömer mahlasını kullanmıştır.

\*Onuncu Yıl Marşı'nı Faruk Nafiz Çamlıbel ile yazmıştır.

\*Atatürk şairidir.

-Erciyes'ten Kopan Çığ

-Burada Bir Kalp Çarpıyor

-Benden İçeri

-Kuran-ı Kerim'den İlhamlar

ŞİİR

Ergenekon

Attila

Çoban

TİYATRO

## 8-Orhan Şair Gökay

\*Gücünü halk geleceğinden alır.

\*Eski edebiyatımızı çok iyi bilir.

\*Dede Korkut incelemeleri yapmıştır.

\*Hamasi şiirlerinde Köroğlu'nun sesi yankılanır.

Bu Vatan Kimin - ŞİİR Destursuz Bağa Girenler - Araştırma

## 9-Şükufe Nihal Başar

\*Kadının hürriyetine önem verir.

Gayya Yıldızlar ve Gölgeler - ŞİİR Çöl Güneşi - ROMAN

## 10- Mithat Cemal Kuntay

\*Türk'ün Şehnamesi: ŞİİR \*Üç İstanbul (ADNAN) -ROMAN

## 11-Hüseyin Nihal Atsız

Yolların Sonu : ŞİİR

Bozkurtların Ölümü

Bozkurtlar Diriliyor

Ruh Adam

ROMAN

## 12-Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu

\*Türk tarihini anlatır.

\*Destan şairidir.

Genç Osman Destanı - Boğaç Han Destanı - Salur Kazan Destanı - Malazgirt Destanı

## 13- Bedri Rahmi Eyüboğlu

\*Şiirlerinde büyük bir yaşama sevinci ve coşkunluk vardır.

\*Resimleri ile şiirleri arasında büyük bir yakınlık vardır.

Karadut

Yaradana Mektuplar

Dol Karabakır Dol

ŞİİR

Canım Anadolu

Tezek

Deli Fişek

Resma Başlarken

Gezi Yazısı Deneme

GÜNÜN SORUSU: \*Şeb-i yeldayı münecimle muvakkit ne

bilir Müptelayı gama sor kim geceler kaç saat?

=Hangi edebi sanat yapılmıştır?