

2024 MSÜ FULL TEKRAR

- * Aşağıdaki cümlelerde geçen yazım yanlışlarını bulunuz.
- * Önyargılardan sıyrılmış bir hayat, kendini gerçekleştirmiş bir birey için önemlidir.
- *Şimdi Diyarbakır'ın okur yazar gençlerinin hepsi beni tanıyor.
- *Fizik dersini iyice anlamamız için öğretmenimiz demir kapıyı sınıfa getirdi.
- *Emekli olunca bir çay evi açmak en büyük hayalimdi.
- *Aslında bu hayat pahalılığında ona hakettiği parayı veremediğimizi biliyoruz.
- *Hayatımın sonuna kadar böyle her günümü zehredemem.
- *Bildiğim bir şey varsa o da patronun odanızdan dışarıya çıkmayı size men ettiği.
- * Ona hayran olanlarımız pekçok fakat ne yazık ki onu hakkıyla okumuş ve anlamış bulunanlarımız pek azdır.
- *Bu deftere birçok manzumelerimi derc etmiştim.
- * Çocukları özellikle küçük yaşlarda dışardan içeriye getirmek oldukça zorlaşıyor.
- * Bir gün üstüste yığılmış paketleri göstererek buyurun, dediler, hepsi hazır.
- * Geç farkettim taşın sert olduğunu.
- * Bana ağır sözler sarfetti.
- *Türkçe'nin matematiğini anlamak Türkçe'yi anlamaktır.

*Kırsal alandan su içmeye gelen bağı kara ve çöl tavuğunu seyretmemek elde değil.

*Bambaşka bir haliniz vardı sizin.

* Roman, basın endüstrisinin tüketime sürdüğü bir mal niteliğindedir.

*İdeal bir çevrimiçi öğrenme sisteminde, bu yönere müfredat ile eşit öncelik verilmeli ve müfredat ile birlikte geliştirilmelidir.

* Ya oyunu kullanırsın yada toplantıya katılmazsın.

* Sizki beni tanırıyorsunuz, niçin böyle düşünüyorsunuz?

*Hanımda böbürlenmeden dinleyemez ki!

*Özgüven duygusu bireyin kendisiyle ilgilidir daha çok.

* Bizim yanlışlarımızın sonuçları yalnız bizi ilgilendirir olarak kaldıkça özeleştirimiz güzel karşılanabilir.

*İşe başvuru sırasında mutlaka bir özgeçmişe ihtiyaç duyulur.

*Şehirdeki özkaynakların mutlaka değerlendirilmesi gerekiyordu.

*Artık selfie yerine öz çekim sözcüğü kullanılıyor.

*Doğacaktır sana vaat ettiği günler Hakk'ın.

*Orda burda benim dedikodumu yapmışsın.

* Bundan sonra diřediř bir m¼cadele bizi bekliyor.

* Amik Ovamız'ın bitki ¼rt¼s¼ oldu¼ça verimlidir.

Aşağıdaki şiirlerde ge¼en ses olaylarını bulunuz.

Gel gurbet dağlarına bırak h¼zn¼n¼
Geceler ellerinde ışısın gene
Unut "elveda" dediđin g¼n¼
Yeniden gir ikili hik¼yemize

¼l¼rsem yazıktır sana kanmadan
Kollarım boynunda halkalanmadan
Bir g¼n¼m ge¼miyor seni anmadan
Derdine katlandım hi¼ usanmadan.

Se¼kin bir kimse deđilim
İsmimin baş harflerinde kimliđim
Bağışlanmamı dilerim.

Yeşil pencereden bir g¼l at bana,
Iřıklarla dolsun kalbimin i¼i.
Geldim iřte mevsim gibi kapına
G¼zlerimde bulut, sa¼larımnda ¼iy.

Daha güneş batmamışken ortalığı kaplayan bu karanlıklar
Nasıl da ben gibi nasıl da ben gibi
Bu aksak ayak, çatlak ses
Nasıl da kararan gün gibi gün gibi
Gençlik hevesi başta
Solmuş yapraklar ayakta
Sessiz karanlıklarda ben ne diye telaşta

Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak,
Ben aşkımla bahar getirdim sana;
Tozlu yollarından geçtiğim uzak
İklimlerden şarkılar getirdim sana.

İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
Önce hafiften bir rüzgâr esiyor;
Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar, ağaçlarda;
Uzaklarda, çok uzaklarda,
Sucuların hiç durmayan çingirakları
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı

İnce bir saman tozu döndükçe düven
Koltuğa minderlere yağsın masaya
Gel büzül eşiğinde
Sonsuz'a güven
Alnını bölük pörçük yazlara daya.

Gönlümde hep o zanla beraber çağıldadı,
Bildim nedir ufuktaki sonsuzluğun tadı!
Bir gün dedim ki istemem artık ne yer ne yâr?
Çıktım sürekli gurbete, gezdim diyar diyar;
Gittim o son diyara ki serhaddidir yerin,
Hâlâ dilimdedir tuzu engin denizlerin!

Söyleyin o hüzzam şarkımızı ne olur
Varsın bülbül gülünden çoktan ayrılmış olsun
Hüzün kıyılarına eylül mehtabı vurur
Sevda yelkenimize ümit rüzgârı dolsun

Anne sana kim dedi yavrunu doğurmayı?
Sanki karnında fazla yaramazlık mı ettim?
Senden istemiyordum ne tacı, ne sarayı;
Karnında yaşıyordum, kafiydi saadetim.

Gün bitti;
Akşam serinliğiyle başlıyor memleketim.
Doğduğum köy göründü;
Sakin yıldızlarıyla gittikçe yakınlaşan sema,
Dörtnala kalktı atım sevincinden;
Uçarıktan gidiyorum silaya.

Aşağıdaki şiirleri sözcükte yapı bağlamında değerlendiriniz.

Ancak şimdi anlaşıldı değeri,
Nerde benim o çocukluk yıllarım?
Elime geçseydi vermezdim geri,
Nerde benim o çocukluk yıllarım?

Gurbetten gelmişim, yorgunum hancı
Şuraya bir yatak ser yavaş yavaş
Aman karanlığı görmesin gözüm
Beyaz perdeleri, ger yavaş yavaş

Ah o kımıltısız arılar yangın tapınağında
Halatlarını koparmış yırtıcı alınların yarası
Şakıyan ve susan ağacı anlamın

Aşağıdaki şiirlerde geçen sözcük türlerini bulunuz.

Bir gün şu koca dağları aşıp,
Bir gün memleketime dönebilsem!
Evimizin çift kanatlı kapısını
Tekmemle açacağım.

Sen gidiyorsun ya işine yetişmek için,
Saçlarını, gözlerini, ellerini
Neyin varsa toplayıp gidiyorsun ya,
Her seferinde bir şey unutuyorsun, sıcak,
Termometrede yükselen çizgi çizgi.
Kim bilir nerelerde soğuyorsun...

Ne zaman seni düşünsem
Bir ceylân su içmeye iner
Çayrları büyürken görürüm

Altın rengi gözleri yanan bir semaverdi,
Ilık bir çay kokusu akardı saçlarından.
Yanmanın lezzetini onda hissettim bir an
Ve yazın sevgisini bana önce o verdi.

Dün gece senin küçücük elinle yalnız yattık
Yalnız senin küçücük elinle yalnızlık
Kandilli ilkokulu kadar kalabalık
Zilleri çaldığında düşlerinin
Sınıfların kapıları ardına kadar açık
Gökyüzünün, denizin, toprağın, hayalle, emeğin

Yalancı dünyaya konup göçenler
Ne söylerler ne bir haber verirler
Üzerinde türlü otlar bitenler
Ne söylerler ne bir haber verirler

Aşağıdaki şiirleri fiil soylu sözcük türleri bağlamında inceleyiniz.

Baharda coşarsa bu ulu toprak
Vücuda getirir her türlü yaprak
Al yeşil giyinmiş dağlara bir bak
Besleyip büyütür yer çiçekleri

Ağaçlar sonbahara hazırlanıyor
Bu şehir o eski İstanbul mudur?
Karanlıkta bulutlar parçalanıyor
Sokak lambaları birden yanıyor

geceleri bir çarpıntı
duyarsan telaş telaş yağmurdan kaçıyorum
Sarayburnu'ndan geçiyorum
akşamsa Eylülse ıslanmışsam
beni görse belki anlayamazsın

Aşağıdaki cümlelerde geçen tamlamaları bulunuz.

- * Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder
- * Dante gibi ortasındayız ömrün.

Ne başka bir sonbahara verdin bahçemizi
Daha doymamıştık son yemişlerine yazın

Gökyüzünün başka rengi de varmış
Geç fark ettim taşın sert olduğunu

Çingiraksız, rehbersiz deve kervanı nasıl
İpekli mallarını kimseye göstermeden

Saltanat sürer gibi uçuyorum
Erik ağacı gelin olduğu gün

Toprađa düşer düşmez ilk cemre
Arzın bağrında bir yol açılmış

Ne hoştur kırlarda yazın uyumak
Bulutlar ufukta beyaz bir yumak
Ağaçlar bir derin hülyaya varmış
Saçında yepyeni teller ağarmış
Baş yorgun, yaslanır yeşil otlara

Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bulunuz.

Fırtınayı andıran orkestra sesleri

Bir ürperiş getirir senin sinirlere,

İstirap çekenlerin acıklı nefesleri

Bizde geçer en yanık bir musiki yerine

*Ne vakit bir yaşamak düşünsem sus deyip adınla başlıyorum.

*Gözlerin gözlerime değince felaketim olurdu, ağlardım.

Aşağıdaki cümlelerin cümle türlerini bulunuz.

Serin rüzgârlara pencereni aç!

Karşında fecirle değişen ağaç...

Bak, seyret ağaran rengini ufkun

Mahmur gözlerinde süzölsün uykun.