

NABİ

*Nabi ekolü olarak da bilinen hakemi şiir akımının kurucusudur.

Hayriyye: Oğlu Ebulhayr'ın mutlu bir insan ve toplum içerisinde iyi bir birey olması için nasıl davranması gerektiğini anlatan pendname türünde bir eserdir.

Hayrabad : Aşıkane konulu bir mesnevi olup Attar'ın İlahiname'sinden esinlenerek yazılmıştır.

Surname: IV.Mehmet'in şehzadelerinin sünnet düğünü için yazılmış bir mesnevidir.

Fetihname-i Kamanıçe: IV. Mehmet'in Lehistan Seferi ile ilgili izlenimlerini ve Kamanıçe Kalesi'nin alınışını anlatır.

Tuhfetü'l Hameyn: Nabi'nin hac ziyaretini sırasında edindiği izlenimleri anlatır.

*Zeyl-i Siyeri Veys

*Münşeat

NETFLIX

NABI

NAİLİ

NERGİSİ

NEF'İ

NEŞATİ

NAİMA

NAİLİ (İLK ŞARKI ŞAİRİ)

* 17. yüzyılın gazel ustalarındandır. *Neşati'yle birlikte Sebki Hindi'nin edebiyatımızdaki en başarılı temsilcisi olarak tanınır. *Şiirlerinde karamsar bir ruh hali sezilir.

* Şiirlerinde konu olan aşk çoğunlukla ilahi aşktır. *Ancak kendisinin de belirttiği gibi dünyayla bağını tam olarak kesememiş bu sebeple gerçek bir mutasavvıf olamamıştır.

* DİVAN

NERGİSİ

*Vakanüvisttir. *İlk defa 5 düzyazıyı birleştirdi.NİHALİSTAN. (İlk mensur hamseyi yazdı)

VEYSİ

* Peygamber efendimizin hayatını yazdı. (SİYER)

* HABNAME

NEF'İ

Sanatında göze çarpan önemli bir özellik şiir dilinde ve şiir dilinin kullanımında gösterdiği başarıdır. *Gür , tok ve kendinden emin bir üsluba sahiptir. *Kelimelerle rahatça oynayabilen , vezni başarıyla kullanan , kafiyelere zahmet çekmeden hakim görünen bir şairdir.

Türkçe Divan, Farsça Divan,

Siham-ı Kaza: Türk hiciv ve mizah edebiyatının önemli eserlerindedir.

*Esprili manzumelerinin yanı sıra küfür ve sövmelere yer veren manzumeler eserin değerine gölge düşürmüştür.

Tuhfetü'l Uşşak: Farsça Divan-ı içerisinde bulunan doksan yedi beyitlik bir kasidedir.

NEŞATİ

*Yüzyılın gazel ustasıdır. *Kaside de yazmış olmakla birlikte esas ününü gazelleriyle sağlamıştır.

*Hilye-i Enbiya: MESNEVİ

*Sebki Hindi'nin önemli temsilcisidir.

NAİMA

*Osmanlı Devleti'nin ilk resmi tarihçisidir.

NAİMA TARİHİ

ŞEYHÜLİSLAM YAHYA

*Yahya , gazel şairidir.Edebiyatımızdaki yerini gazelleriyle yapmıştır.

*Üslubu içerisinde yer yer tasavvufi edaya rastlansa da şiirlerini ladinî bir atmosfer içinde yazar. *Yahya rubai vezni ilk kez kullanmıştır. Sade bir dili vardır.(NİGARİSTAN)

AZMİZADE HALETİ

*950 RUBAİ AZ MI?

KOÇI BEY

*Dili sadedir. *KOÇI BEY RİSALESİ meşhurdur.

İBRAHİM PEÇEVİ

*PEÇEVİ TARİHİ.

Genç Osman'ın katlini gün yüzüne çıkardı.

KATİP ÇELEBİ

*KEŞFUZ ZÜNUN , FEZLEKE, CİHANNÜMA, MİZANÜLHAK

EVLIYA ÇELEBİ

*SEYAHATNAME