

\*1839 Tanzimat Fermanı ve 1856 Islahat Fermanı ile Batılılaşma hareketi resmiyet kazanmıştır.

\*1860'tan 1896'ya kadar süren Tanzimat Edebiyatı kendi içinde iki döneme ayrılır.Fakat bu edebiyatın bir de hazırlık dönemi vardır.

\*Sanat toplum içindir.

\*Fransız İhtilali'nin etkisiyle "hürriyet, adalet, eşitlik, vatan, millet" gibi kavramlar Türk edebiyatına girmiştir.

\*Divan şiirinin "parça güzelliği" anlayışına karşı çıkmış, "konu bütünlüğü" ve "bütünün güzelliği" anlayışını benimsemiştir.

\*Halk edebiyatı ile yakınlaşma denemeleri yapılmış, az da olsa hece ile şiir yazılmıştır. Şiirin içeriği değiştirilmekle birlikte divan şiirinin nazım biçimleri kullanılmaya devam edilmiştir.

### ŞİİRDE İLK YENİLİKLER

1)İLK ADIM: Şiir Tercümelere

2)İKİNCİ ADIM:Muhtevanın Değişmesi

3)ÜÇÜNCÜ ADIM: Nazım Şekillerinde Değişiklikler

4)DÖRDÜNCÜ ADIM:Türk Şiirinde Yeni Temalar

### I.DÖNEM İLK YERLİ ESERLER

\* İlk özel gazete- Tercüman-ı Ahval -Agah Efendi, Şinasi

\* İlk günlük - Seyahat Jurnalı- Direktör Ali Bey

\* İlk Makale- Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi-Şinasi

\* İlk atasözleri derlemesi- Durub-ı Emsal-i Osmaniye- Şinasi

\* İlk Türkçe sözlük-Kamus-ı Türki-Şemsettin Sami

\* İlk tiyatro eseri-Şair Evlenmesi-Şinasi

\* İlk roman-Taaşuk-ı Talat ve Fitnat-Şemsettin Sami

\* İlk edebi roman-İntibah-Namık Kemal

\* İlk tarihi roman - Cezmi - Namık Kemal

\* İlk eleştiri- Tahrib-i Harabat-Namık Kemal

\* İlk hikaye-Letayif-i Rivayat-Ahmet M.E

\* İlk mizahi dergi-Diyojen-Teodor Kasap