



#65 GÜNDE AYT EDEBİYAT#

9.GÜN

‘HALK EDEBİYATI’

Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı

- *Bu edebiyatın temelini tasavvuf oluşturmaktadır.
- *Tasavvuf , nefsi kötü istek ve duygulardan arındırarak Allah’a yaklaşmaktadır.
- *Tasavvuf felsefesine göre kainat “ vahdet-i vücud” kavramıyla açıklanır.
- *Bütün varlıklar Allah’ın bir yansımasıdır.

*FENAFİLLAH

Allah’ın varlığı içinde yok olmaktır. Fenafillah makamına eriştiren en kısa yol ise aşktır. Bu nedenle Yunus Emre eserlerinde aşkı ele almıştır.

Anonim Halk Edebiyatı

- *Anonim halk şiiri sözlü gelenek ortamında yaratılan veya zaman içinde ilk söyleyicisinden bağımsızlaşarak kuşaktan kuşağa aktarılarak yaşatılan edebiyattır.
- *Bu edebiyatta mani , türkü , bilmece , ninni, ağıt gibi ürünler yer alır.
- *Zamanla bu ürünlerin sahipleri unutulmuştur ve ürünler halkın malı olmuştur.

Aşık Edebiyatı

- *Aşık edebiyatı , İslamiyet’ten önceki sözlü edebiyatın devamı sayılabilir.
- *Önceleri tasavvuf şairleri için kullanılan aşık sözcüğü zamanla din dışı konularda yazan şairler için kullanılmıştır.
- *Aşıklığa belli aşamalardan sonra ulaşılır:
- *Aşık şairlik gücünü rüyasında gördüğü pirin sunduğu aşk badesini içip sevgilinin hayalini görerek kazanır.
- *Aşıklar yeteneklerini atışmalarda gösterirler.Atışma sırasında iki aşık karşı karşıya gelir, orada bulunanlardan birinin ayak (kafiye anahtar kelime) vermesiyle atışma başlar.