

Hoca Dehhani

A

Mevlana

+

Sultan Veled

HOCA DEHHANİ

*13.yüzyıl Anadolu şairlerindedir.

*Divan şiirinin Anadolu'daki kurucusu olarak kabul edilir.

*Döneminde etkin olan tasavvuf akımının , dini atmosferlerin etkisinde kalmamıştır.

*Yaşadığı zamanı elinden geldiğince zevk ve eğlence içinde geçirmiştir.

Selçuklu Şehnamesi = Farsça

MEVLANA

*Eserlerinde daha çok tasavvufla ilgili konular üzerinde durur. (Vahdet-i Vücut)

*Mensur olanlar da dahil olmak üzere eserlerini Farsça yazmıştır, eserlerinde kullandığı Türkçe kelime sayısı sınırlıdır. Ayrıca Arapça gazelleri de bulunmaktadır.

*(İnsan-ı Kamil)

FİHİ MA FİH: Mevlana'nın sohbetleri sırasında , başta tasavvuf olmak üzere , din , ahlak , felsefe ile ilgili görüşlerini anlattığı dünya , insan , şiir anlayışını söz konusu ettiği konuşmalarından meydana gelmiştir.

MECALİS-İ SEB'A: *Mevlana'nın 7 vaazının bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur.

MESNEVİ: *Ahlaki yanı ağır basan didaktik bir eserdir.

*İşlenen konuların amacı öğüt vermektir.

DİVAN: (Divan-ı Kebir): Lirizm ağır basar. *Şems'in etkisi belirgindir.

Tasavvufi aşkı işlemiştir.

MEKTUBAT: Mevlana'nın mensur eserleri arasında yer alır. Mektubat Selçuklu Devleti ileri gelenlerine , dönemin devlet adamlarına , dostlarına yazdığı 145 mektubun bir araya getirilmesiyle oluşur. Öğretici yönü ağır basar.

SULTAN VELED

*Mevlana'nın büyük oğludur.

İBTİDA-NAME: Sultan Veled'in yazdığı ilk mesnevisidir.

İbtida-name

*Veled-name adıyla da anılır. İçinde 76 Türkçe beyit bulunur.

Rebabname → MESNEVİ

*Mevlana'nın hakkında güvenilir bilgi vermesi yönüyle önemli.

İntiha-name →

*Ayrıca Sultan Veled'in kendisi hakkında da bilgiler bulunur.

Ma'arif - Mensur Eser

İNTİHA-NAME

*Sultan Veled'in son mesnevisidir.

*Bu eserin tamamı Farsçadır.

GÜNÜN SORUSU

Aşağıdakilerden hangisi İslami Dönem Türk destanlarından biri değildir?

A)Ergenekon B)Saltukname C)Battal Gazi D)Danışmendname E)Manas