

YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU

- *Yeni hayatına Fecriati’de başlamış ardından Milli Edebiyat Dönemi’nde eser vermiştir.
- *Bir Serencam = Hikaye = Fecriati
- *Sağlam bir dili vardır.
- *Kadro dergisini çıkarmıştır.

ROMAN

KİRALIK KONAK: 3 kuşak arasındaki çatışmayı işler.

Naim E: Osmanlı kültürü hakim

Servet: Damat

Cemil: Torun , Seniha: Torun

Hakkı Celis: Vatanperver = Yakup Kadri’nin bizzat kendisidir. Önceleri Milli Mücadeleye oldukça uzaktır.

NUR BABA

- *Bektaşî tekkelerindeki bozulmayı anlatır.

-Celile Bacı -Süheyla -Ziba - Nigar

HÜKÜM GECESİ

- *II.Abdülhamit Dönemi parti kavgalarını işler.

*Ahmet Kerim *Ahmet Semim *Samiye

Hürriyet ve İtilaf ↔ İttihat ve Terakki

SODOM VE GOMORE

- *Leyla , Necdet ve Sami üzerinden İstanbulda’ki ahlaksızlıklar işlenir.

ANKARA

- *Nehir roman özelliği gösterir.

*Panaroma I ve Panaroma II devamıdır.

*Cumhuriyet’in ilk 10 yıllık dönemindeki Ankara Selma karakteri üzerinden anlatılır.

*Ankara’nın 3 dönemi anlatılır.

YABAN

- *Tezli romandır. *Kurtuluş Savaşı’nı anlatır.

Ahmet Celal- AYDIN Emine (Yasak Aşk) Emine ve İsmail (evli)

Mehmet Ali - Köylü

Aydın köylü arasındaki çatışma işlenmiştir.

BİR SÜRGÜN

- *Paris’e kaçmış Doktor Hikmet anlatılır.

(Orada yaşadığı problemler anlatılıyor)

PANAROMA

Ankara’nın devamıdır.

Panaroma I - 1938’e kadar devrimler

Panaroma II- 1938 sonrası işlenir.

HEP O ŞARKI

- *Cemil ve Münire etrafında Abdülaziz Dönemi işlenir.