

Edebiyat-Toplum İLİŞKİSİ





Karşılıklı Etki



*Edebiyat ve toplum, karşılıklı olarak birbirlerini etkiler.Yazar ve şairler, edebî eserlerini oluştururken toplumun sosyal ve siyasi olaylarının etkisinde kalır.

*Edebî ürünler; toplum bireylerinin inançlarını, duygu ve düşüncelerini ortaya koyarak onlara yön verebilir.Bu bağlamda Yunus Emre, Mevlâna, Mehmet Âkif, Namık Kemal gibi sanatçılarımızın toplum ve toplum bireylerinin üzerindeki etkisi yadsınamaz.Bir toplumun, milletin edebiyat tarihini öğrenmek; o toplumun toplumsal hayatıyla ilgili fikir edinmeyi, bilinçlendirmeyi sağlar.



TÜRKCENİN
MATEMATİĞİ

GAMZEHOCA

Çatışma

TÜRKCENİNMATEMATİĞİ

Toplumda yaşanan değişmelerin, gelişmelerin; sosyal, siyasi ve ekonomik olayların edebiyatı etkilememesi mümkün değildir. Mesela Fatih-Harbiye romanında Doęu ile Batı kültürünün çatıştığı görülmektedir. Reşat Nuri'nin Yaprak Dökümü adlı romanında da aynı çatışma görülür. Romanlardaki bilgiler, gerçeği bire bir yansıtmasa da bu bilgilerin, ait olduğu toplumla ilgili az çok bir fikir sunduğu gerçektir.



TÜRKCENİNMATEMATİĞİ

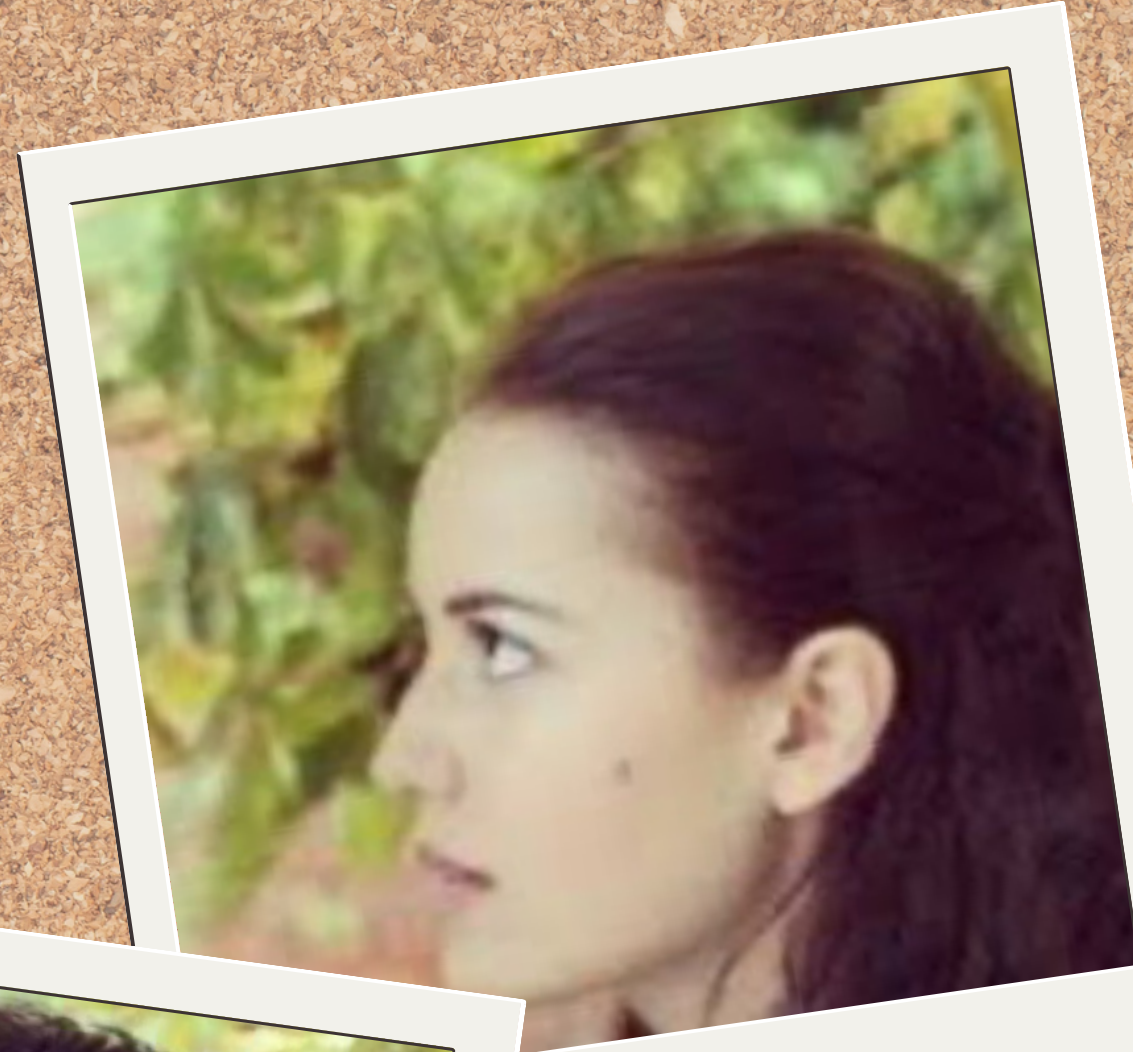
Reşat Nuri G.

TÜRKÇENİN MATEMATİĞİ

“Çalığışu”



Reşat Nuri Güntekin'in "Çalığışu" romanı da toplumu etkilemesi açısından oldukça önemlidir. İstanbul'dan Anadolu'ya giden bir öğretmenin anlatıldığı bu roman yayımlandıktan sonra İstanbul'dan birçok kadın, roman kahramanı Feride gibi Anadolu'ya öğretmen olarak gitmiştir. Böylece Kurtuluş Savaşı sonrasındaki toplumun durumuna ayna tutan bu edebî ürün, toplumu etkilemiştir. Dolayısıyla edebiyat ve toplum birbirini karşılıklı olarak etkiler.

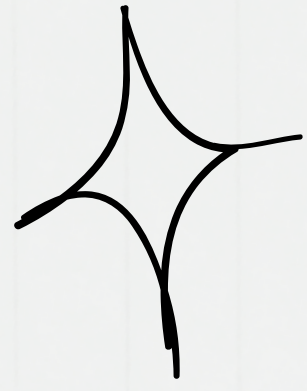


Feride



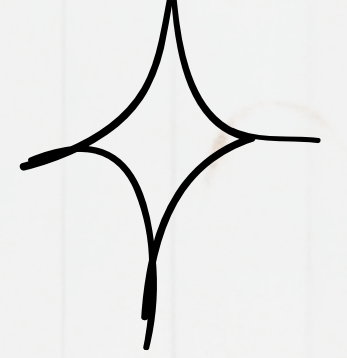
Kamuran





Yaprak Dökümü

TÜRKÇENİN MATEMATİĞİ



1

• LEYLA

4

• ŞEVKET

2

• NECLA

5

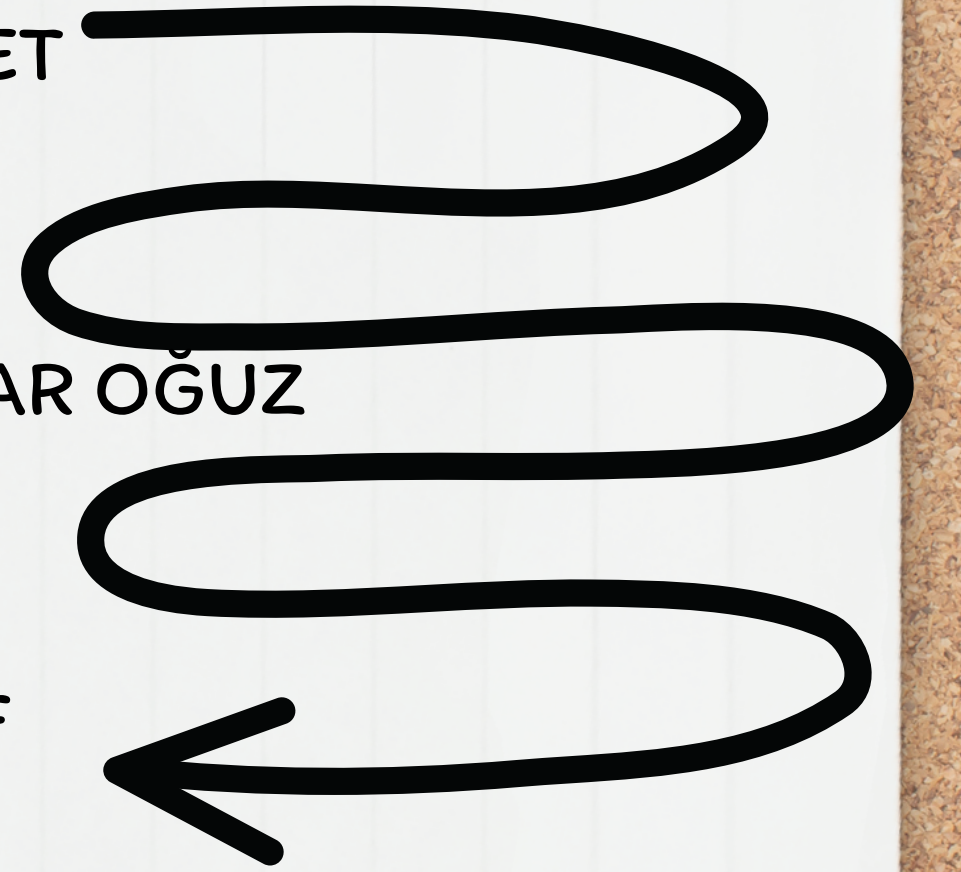
• SANSAR OĞUZ

3

• FERHUNDE

6

• SEDEF



Edebiyat Akımları

Estetik düşünce

TÜRKCENİN MATEMATİĞİ

Edebî akım; belli bir çağda, ortak bir estetik, düşünce ve sanat amacı etrafında toplanan yazıcı ve şairlerin üslûp, duygu ve fikir bakımlarından birbirlerini az çok andıran eserler vermeleri ile ortaya çıkar.

17.yy

TÜRKCENİN MATEMATİĞİ

Edebî akım; filozof, şair ve yazarların sanat üzerinde düşünerek eser vermeye başladıkları yakın çağların verimidir. Tam anlamıyla edebî akımlar; 17.yüzyılda, Avrupa'da özellikle Fransa'da görülmeye başlamıştır.



Gelişimi

Türk edebiyatında, bütün şartları ile akımların gelişmiş olduğu söylenemez ancak Tanzimat'tan önceki eski edebiyatımızda tasavvuf, Türkî-i Basit, Sebk-i Hindî ve yerlileşme gibi fikir ve sanat görüşleri ve üslûp toplulukları birer edebî akım gibi ele alınabilir.

Türk-i Basit

Türk-i Basit adıyla da bilinen mahallileşme akımı, 16. yüzyılın ilk çeyreğinde ortaya çıktı. Öncüleri arasında gerçek adı İsa olan Necati Bey ve şeyhülislam Yahya Efendi yer alır. Bu akıma Türk-i Basit denmesinin en büyük nedeni divan edebiyatını Farsça ve Arapça mazmunlarından arındırmaktır.



Sebk-i Hindi

Sebki Hindi şiirleri, mübalağa sanatının çok fazla kullanıldığı şiirlerdir. Bu şiirler, somut kavramlarla soyut kavramların, birleştirildiği orijinal manalar ile süslenmiş ifadelerle yansıtılır. Aynı zamanda Türk şairlerin yeni ve ince ince nanalar bulma konusunda çaba sarf etmesini sağlamış ve edebiyatımıza da dil, konu ve ifade zenginliği de getirmiştir. Her zaman anlam sözden üstün tutulur. Sebki hindi üslubunun başlıca özellikleri ise şunlardır;

Şiirde anlatım ikinci plana düşerek anlam güzelliği daha çok önem kazanmıştır.

İnsanın hayal dünyasının daha fazla önem kazanması, şiirin zor anlaşılmasına neden olmuştur.

Mübalağa sanatı şiir tarzında çok önemli bir yer tutar. Şiirde sıkça tasavvufa yer verilir.

Şiirde, şairlerin işledikleri ana temalar ise; insan ruhunun çektiği ızdıraplar ve acılardır.



Yerlileşme

- Sadece Türkçe kelimelerden oluşmuştur.
 - Atasözleri ve deyimleri kapsar.
- Gelenek ve görenekler ile beraber halk söyleşilerini ele alır.
 - Ağırlıklı olarak Türkçe kelimelerden meydana gelmiştir.
- Türkçe kelimeleri üzerinden şiir söyleme gayreti ile başlamıştır.
- Yerli unsurlar üzerinden kültürü koruma çabasına sahiptir.
- 16. yüzyıldan günümüze kadar gelen önemli isimler ve eserler bulunmaktadır. Bu şekilde birçok farklı özellikleri ile birlikte mahallileşme akımı günümüzde önemli bir yere sahiptir.