
	TÜRKÇENİN MATEMATİĞİ ANADOLU LİSESİ 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ			
	1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI A GRUBU			
ADI SOYADI		ALDIĞI PUAN	RAKAMLA	
SINIFI- NO			YAZIYLA	

1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi

1. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde eğitim amacıyla Avrupa'ya, özellikle Fransa'ya giden gençler oradaki edebiyatta gördükleri yenilikleri ülkeye dönüşlerinde Türk edebiyatında uygulamaya başlamışlardır. Bu şekilde belli dönemler halinde günümüze kadar süren yeni bir edebiyat başlamıştır. Bu dönemlerden biri de Cumhuriyet dönemi edebiyatıdır.

Yukarıdaki araştırmayı yapan bir edebiyatçı hangi bilimin verilerinden yararlanır? (10 puan)

2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri

2. Türkler Osmanlı Dönemi'nde siyasi ve tarihi pek çok nedenle Batı'ya yönelmeye başlamıştır. Bu yönelme, Türk sanatçıların Batı etkisiyle eserler vermesinde ve Türk edebiyatında yeni bir dönemin oluşumunda etkili olmuştur. Bu oluşum günümüze dek devam etmiştir.

Yukarıdaki parçada bahsedilen Türk edebiyatının dönemlerini yazınız. (10 puan)

Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.

3. Türklerin bilinen ilk alfabesi hakkında bilgi veriniz. (2 madde) (2 x 5= 10 puan)

3. Türkçenin tarihî gelişimi

4. İslamiyet etkisindeki Türk edebiyatının "Türk halk şiiri" dönemine ait beş özellik yazınız. (5 x 2 =10 puan)

A.1.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

5. Aşağıda verilen cümlelerdeki yazım yanlışlarını düzelterek yanlarına yazınız. (5 x 2 =10 puan)

- Yazan insan hayata, doğaya ve insana dair bir çok şeyi bilmelidir. :
- Bunca sonu çamurlara bataçıkla geldim. :
- Hava, ısı, ışık gibi su da bütün canlılar için değerli bir gıda ve hayat kaynağıdır. :
- Avluda ki en küçük şadırvanın suyu gür çıkıyordu. :
- Bunlar niçin kendilerini evlerine hapis etmişlerdi bu kasabada. :

6 ve 7. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Muhsin Çelebi, çekinmeden, sıkılmadan, ezilip büzülmeden gayet tabii bir hareketle kendine gösterilen şilteye oturdu. Sadrazam hâlâ ellerinde tuttuğu kıvrık kâğıtlara bakarak içinden, “Ne biçim adam? Acaba deli mi?” diyordu. Hâlbuki... Hayır. Bu çelebi gayet akıllı bir insandı. Merde, namerde muhtaç olmayacak kadar bir serveti vardı. Çamlıca'daki ormanın arkasında büyük mandıra ile büyük çiftliğini işletir, namusuyla yaşar, kimseye eyvallah etmezdi. Fukaraya, zayıflara gariplere bakar, sofrasında hiç misafir eksik etmezdi. Dindardı. Ama mutaassıp değildi. Din, millet, padişah aşkını kalbinde duyanlardandı. Devletin büyüklüğünü, kutsiliğini anlardı. Yegâne mefkûresi Allah'tan başka kimseye secde etmemek, kula kul olmamaktı. İlmî, kemalî herkesçe malumdu...

6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler

6. Yukarıdaki metnin yapı unsurlarından iki tanesini inceleyiniz. (2 x 5 =10 puan)

A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

7. Metinde yer alan anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirleyiniz.(2 x 5 =10 puan)

A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

Falaka	:
Küçük Şeyler	:
Müsameretname	:
Pembe İncili Kaftan	:
Letaif-i Rivayet	:

8. Yukarıda verilen metinlerin yazarlarını karşlarına yazınız. (5 x 2 =10 puan)

A.1.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

9 ve 10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Yakıcı bir güneş () Damon yorgunluktan kırılan dizlerinin vücudunun altından kaçtığı hissediyordu.

– Ne işitiyorsun () Bu güzel sesi çıkaran acaba bu dere mi ()

Durarak dinledi ()Yanındaki taşlıktan neşeli bir kaynak fışkırıyordu () Sevincinden sarhoş olan yolcu eğildi ve yanar vücudunu serinletti.

9. Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (5 x 2 =10 puan)

10. Metinde geçen fiilimsilerden beş tanesini bulup yazınız. (5 x 2 =10 puan)