



65 GÜNDE AYT EDEBİYAT KAMPI 54.GÜN #II.YENİ SONRASI TOPLUMCU GERÇEKÇİLER#

- 1-Toplumcu - Marksist Söylem
- 2-Ulusalcı Söylem
- 3-İslamcı Söylem

İSMET ÖZEL

*Şiirleriyle Türkiye devrimciliğine evrensel bir açılım kazandırmaya çalıştığı gibi duyarlı kişiliğiyle de devrimci romantizmin gelişmesini sağlamıştır.

Yabancılaşma - Başkaldırı = Şiirinin iki ana izliğidir.

*DÜZYAZI- Şiir Okuma Klavuzu

*Evet İsyen

*Cinayetler Kitabı

*Geceleyn Bir Koşu

*Amentü şiiri mistik izler taşır.

*Bir Yusuf Masalı

*Celladıma Gülümserken

*Erbain

*Taşları Yemek Yasak

CAN YÜCEL

*Cinsel içerikli şiirleri anarşist erotizme kadar uzanır. İroni , yerleşik düzeni lanetleyen yergiler şiirinin izliğidir.

*Hiciv üstadıdır.

Şiirleri

*Yazma

*Maaile

*Gece Vardiyası

*Ölüm ve Oğlum

*Sevgi Duvarı

*Beşi Bir Yerde

*Altısı Bir Yerde

REFİK DURBAŞ

Şiirlerinde kenar mahalle insanının duygu ve düşüncelerini yansıtır.

*Marksist harekete eylem itibariyle olmasa da söylemdeki benzeşimler bakımından yakındır.

Şiir

Kuş Tufanı

Hücremde Ayışığı

Çaylar Şirketten

Çırak Aranıyor

SÜREYYA BERFE

*II.Yeni etkisiyle başlayan edebi hayatı toplumcu şiir etkisiyle geçmiştir.

Şiir

*Gün Ola

*Savrulan

ATAOL BEHRAMOĞLU

*Önce II.Yeni etkisindedir, sonra toplumcu gerçekçi çizgiye kaymıştır.

*Bir Ermeni General

*Bir Gün Mutlaka

*İyi Bir Yurttaş Aranıyor

*Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var

CEYHUN ATUF KANSU

*Çocuk doktorudur.

*Çocuk acılarını Türk edebiyatına sokan kişidir.

*Bir Çocuk Bahçesinde

*Bağbozumu Sofrası

GÜLTEN AKIN

Kırmızı Karanfil

Sığda

Kestim Kara Saçlarımı

#MİSTİK / METAFİZİK ÇİZGİYİ SÜRDÜRENLER#

1-CAHİT ZARİFOĞLU

*İslami söylemin en önemli temsilcilerindendir.

*Hayat karşısında rindane bir duruşu vardır.

*Kapalı ve kilitli bir şiir diline sahiptir.

*Çocuk sevgisi ve terbiyesi şiirlerinin baş tacıdır.

*Şiirlerini 4 kitapta toplamıştır.

1-İşaret Çocukları 2-Yedi Güzel Adam 3-Menziller 4-Korku ve Yakarış

*Necip Fazıl çizgisini sürdürür.

Hamle

Mavera Dergilerini çıkarmıştır.

Açı

2-ERDEM BEYAZIT

*Şiirlerini II.Yeni'nin anlatım tekniklerini İslami söylemle birleştirerek geliştirmiştir.

*Şiirlerinde kent yaşamının doğurduğu kirliliği görürüz.

*Kentin kahırlı hayatından sürekli olarak kaçmasına rağmen bu kaçış umutsuzluğa dönüşmez.

*Şiirlerini Sebey Ey Risaleler kitabında toplar.

*İpek Yolundan Afganistan'a - Gezi Yazısı

3-NURİ PAKDİL

*Kudüs şairidir.

*Arap şiiriyle Batı şiirini sentezler.

ŞİİR

*Anneler ve Kudüsler

*Ahid Kulesi

4-NURULLAH GENÇ

*İslami söylemin önemli temsilcisidir.

*Divan ve hece şiiri estetiğiyle imge dünyasını örür.

*Yağmur şiiri meşhurdur.

Çiçekler Üşümesin

Siyah Gözlerine Beni de Götür

Nuyageva

Yankı ve Hüzün



5-HİLMİ YAVUZ

*Divan şiirinden etkilenmiştir.

*Baki'ye nazireler yazar.

*Şair-i Azam unvanına sahiptir.

ŞİİR

Erguvan Sözler

Bakış Kuşu

Gülün Ustası Yoktur

Bedrettin Üzerine Şiirleri

Doğu Şiirleri

Yaz Şiirleri

Ayna Şiirleri

Çöl Şiirleri

