

## **ZİYA GÖKALP**

Türkçülüğün Esasları'yla yeni başlayan dönemi şekillendirmiştir.

Genç Kalemler'de yayımlanan Turan manzumesiyle Türk milliyetçiliğine dönmüştür.

Bugünkü Felsefe

Yeni Değerler

Yeni Hayat

Yeni bir dönemin fikri temellerine işaret eder.

**Altın Destan** - Masal ve efsaneleri manzum hale getirmek ister.

**Altın Destan, Kızılelma , Altın Yurt , Alageyik , Millet** gibi şiirlerinde Turancı fikirleri göze çarpar.

**Alageyik-çocuklara**

**Kızılelma-gençlere**

Turan fikrinin esaslarını anlatır.

\***Kavm** şiiri onun Türkiye Türkçülüğüne geçişin ifadesidir.

## **Çobanla Bülbül**

şiirinde vatan fikri değişmiştir. (Vatan artık sınırları belirsiz bir toprak parçası değildir.)

\*Türkleşmek , İslamlaşmak, Muasırlaşmak

\*Türkçülüğün Esasları

\*Yeni Hayat

\*Altın Işık (Türk masallarının yeniden düzenlendiği bir eserdir.)

## **MEHMET EMİN YURDAKUL**

\*Şiirlerinde en büyük eksiklik halkın dilini ve veznini kullanmak üzere yola çıkmasına karşılık halk şiirinin sesini kavrayamamış olmasıdır.

Türk Sazı

Tan Sesleri

Türk'ün Hukuku - Düzyazı

Ey Türk Uyan

Türkçe Şiirler

Turana Doğru

Dicle Önünde

Zafer Yolunda

\*Milli şairdir.

\*Türkçe Şiirler- CENGE GİDERKEN - Şiir Kitabı



## **ALİ CANİP YÖNTEM**

**Genç Kalemler dergisinin başyazarıdır.**

**Makaleleri meşhurdur.**

**Geçtiğim Yol - ŞİİR**

**Milli Edebiyat Meselesi ve Cenap Bey'le Münakaşalarım - MAKALE**

## **RIZA TEVFİK BÖLÜKBAŞI**

**\*Feylozof Rıza**

**\*Hem aruz hem hece ölçüsünü kullandı.**

**\*Mehmet Emin Yurdakul'un şiirde yaptığı hatayı yapmadı.(Koşma, semai kullandı.)**

**\*Serab-ı Ömrüm: ŞİİR**

## **HAMDULLAH SUPHİ TANRIÖVER**

**Çok iyi bir hatiptir.**

**Mehmet Akif'i İstiklal Marşı'nı yazmaya ikna etmiştir.**

**Dağ Yolu - Hitabet**

**Günebakan-Makale**

## **HALİDE NUSRET ZORLUTUNA**

**\*Git Bahar şiiri meşhurdur.**

**Geceden Taşan Dertler**

**Ellerim Bomboş**

**Yayla Türküsü**

**Yurdumun Dört Bucağı**

**\*Kadın yazarların annesidir.**