

#65 GÜNDE AYT EDEBİYAT#

5.GÜN

“GEÇİŞ DÖNEMİ ESERLERİ”

GEÇİŞ DÖNEMİ

- *Eserler Hakaniye lehçesiyle yazılmıştır.
- *Didaktik ürünlerdir.
- *Eserlerde yavaş yavaş Arapça ve Farsçanın etkisi görülür.
- *Aruz hece, beyitle dörtlük iç içe yazılmıştır.
- *İslamiyet öncesi kültürle İslam kültürü iç içedir.

KUTADGU BİLİĞ (YUSUF HAS HACİP)

- *Eserde işlenen asıl konu ideal insandır.
- *Eser siyasetname özelliği taşır , aruz ölçüsüyle yazılmıştır.
- *Kahramanlar alegorik değerleri taşırlar

Kahraman	Görevi	Temsil Ettiği Değer
1)Kün Togdı	Hükümdar	Adalet
2)Ay Toldı	Vezir	Mutluluk
3)Ögdülmiş	Vezirin Oğlu	Akıl
4)Odgurmuş	Derviş	Akıbet (Hayatın Sonu)

DİVAN-I HİKMET (AHMET YESEVİ)

- Ahmet Yesevi'nin hikmetlerini içerir.
- *Nazım birimi: Dörtlük , Ölçü: Hece Ölçüsü
 - *Koşma şeklinde yazılmıştır.
 - *Hikmetlerin bir kısmında gazel ve aruz ölçüsü kullanılmıştır.



*Canlı bir üslup kullanılmıştır.

*Samimi bir dil hakimdir.

ATABETÜ'L HAKAYIK

*12. yüzyılda Edip Ahmet Yükneki tarafından kaleme alınmıştır.

*Bilginin faydası, cehaletin zararları, cömertlik, iyi ve kötü huylar anlatılarak halka yararlı olma amacı güdülmüştür.

*Hakaniye Türkçesiyle yazılmıştır.

*Eserde 76 deyim , 7 atasözü , 14 özdeyiş vardır.

*Eserde kullanılan deyimlerin İslam ahlakı çerçevesinde nefsi terbiye etme , iyi insan olma gibi durumlar için kullanılan ifadelerdir.

DİVANU LUGATİ'T TÜRK

*Araplara Türkçe öğretmek amacıyla yazılmıştır

*Bu eser Türkçenin ilk sözlüğü ve dil bilgisi kitabıdır.

*Türk boylarının kültürü ile ilgili pek çok unsura yer vermesi nedeniyle ilk Türk dünyası ansiklopedisi olarak da kabul edilir.

*Kaşgarlı Mahmut ; Karluk , Yağma , Çiğil boylarını gezerek sözlü edebiyat ürünlerini derlemiştir.

*Koşuk , sav , sagu , destanların günümüze ulaşmasını sağlamıştır.

*Türk edebiyatının ve folklörün bir hazinesi olarak kabul edilmektedir.

*Ele geçen ilk nüshası Diyarbakırlı Ali Emiri tarafından bir sahaftan satın alınarak bilim ve kültür dünyasına tanıtılmıştır.