

1)Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini yazınız?

KLASİSİZM:

- *16. Yüzyılın sonlarında Fransa'da başlamış , zamanla tüm Avrupa'ya yayılmıştır.
- *Anlatımda duruluk ve açıklığa ulaşmayı amaçlar.
- *Akımın doğup gelişmesinde Hümanizm ve rönesans etkilidir.
- *Akım seçkin çevrelere hitap eder ve akli önemser.
- *Kahramanlar seçkin kişilerdir.

ROMANTİZM:

- *Klasisizme tepki olarak Fransa'da doğmuştur.
- *Duygu ve imgeye ağırlık verir, halka yönelmeyi savunmuştur.
- *Milli tarih ve günlük yaşantılar ön plandadır.
- *Hüzün ve kötümserlik sıklıkla işlenmiştir.

REALİZM:

- *Romantizme tepki olarak doğmuştur.
- *Sanatçılar günlük hayatı tüm gerçekliğiyle yansıtmışlardır.
- *Gözlemlerini yalnız bir dille aktarmışlardır.
- *Kahramanlara ve olayların akışına müdahale etmemişlerdir.

NATÜRALİZM:

- *Gözlemlerle birlikte bilimselliği de esas alır.
- *Bu akıma göre benzer nedenler benzer sonuçlar doğurur.
- *Yazar esere kendinden bir şeyler katmamalıdır.
- *Determinizm prensibi esastır.

PARNASİZM:

- *Romantizme tepkidir.
- *"Sanat sanat içindir" görüşü hakimdir.
- *Yunan ve Latin kültürüyle mitolojik öğelere önem vermiştir.

SEMBOLİZM:

- *Şiirde müzikaliteye önem vermişlerdir.
- *Kapalı anlatım hakimdir.
- *Lirizmi ön plana çıkararak gündelik hayat ve sosyal meselelerle hiç ilgilenmemişlerdir.

EMPRESYONİZİM:

- *İzlenimcilik olarak da bilinir.
- *Sanat için sanat ilkesini benimserler.
- *Onlara göre sanatın amacı gözlemleri, bire bir aktarmak değil, gözlemlerin kişinin iç dünyasında oluşturduğu izleri yansıtmak olmalıdır.

EKSPRESYONİZM:

- *20.yüzyılın başlarında Almanya'da ortaya çıkmıştır.
- *Politik istikrarsızlık ve ekonomik çöküntü ortamında natüralizm ve empresyonizme tepki olarak doğmuştur.

KÜBİZM:

- *Bu akımın amacı anlatımı etkin kılmak ve edebiyatı canlandırmaktır.
- *Resim sanatında oldukça etkilidir.

FÜTÜRİZM:

- *Sanat ve edebiyata makine ve hızı sokmuştur.
- *Nazım Hikmet en önemli temsilcisidir.
- *Gündelik hayatın ve geleceğin dinamizmine yönelmişlerdir.

DADAİZM:

- *Kuralsızlığı kural olarak benimsemişlerdir.
- *Karamsarlığın etkisiyle doğmuştur.
- *Akımın sanatçıları ümitsizlik ve kuşkudan beslenirler.

SÜRREALİZİM:

- *Bilinçaltını dışa vuran bir yol izlemişlerdir.
- *Psikanaliz yöntemini kullanırlar.
- *Akıl ve mantısı değersiz bulan sanatçılar insanı bilinçaltının yönlendirdiğine inanırlar.

EGZİSTANSİYALİZM:

- *Akım değerleri ve gelecek tasarımı insanı merkeze alarak kurar.
- *Sartre ile dünyaya yayılmıştır.
- *Oğuz Atay, Ferit Edgü ve Turgut Uyar'da akımın etkilerine rastlanır.

2)Edebiyat ve toplum ilişkisini açıklayınız?

CEVAP:Toplumun bütün hayatı edebiyatın konu alanı içindedir; bu sebeple edebiyatla toplum arasında çok boyutlu ve karşılıklı bir ilişki vardır. Toplumsal hayat yazar ve şairleri etkiler bu nedenle yazar ve şairlerin ana malzemesidir.

3)Sanat akımlarının oluşmasında etkili olan 4 madde yazınız?

CEVAP:

- 1-Toplumsal olaylar
- 2-Düşünce hareketleri
- 3-Sanatsal gelişmeler
- 4-Siyasi ve ekonomik gelişmeler

4)Aşağıda verilen edebi akımların Türk edebiyatındaki temsilcilerini yazınız?

SEMBOLİZM	Ahmet Haşim , Cenap Şehabettin
KLASİSİZM	Şinasi
REALİZM	Recaizade M.E , Mehmet Akif Ersoy
PARNASİZM	Yahya Kemal Beyatlı

5)Milli ve Dini Duyarlılıkları Yansıtan Hikayeler hakkında bilgi veriniz?

CEVAP:

- *Atatürk ilke ve inkılapları esas alınmıştır.
- *Realizm akımından etkilenilmiştir.
- *Anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- *Toplumsal faydayı esas alan eserler yazılmıştır.
- *Batıl inanç ve hurafeler eleştirilmiştir.

6)Orhan Kemal hakkında bilgi veriniz?

CEVAP:

- *Eserlerini toplumcu gerçekçi çizgide vermiştir
- *"Baba Evi" romanıyla üne kavuşmuştur.
- *Yalın bir dil kullanır.
- *Yoksulluğu anlatırken bile yaşama sevinci vardır.

7)Aşağıdaki cümlelerin ögelerini bulunuz?

- Bu çığlıkların acılığıyla kulakları yırtılan ihtiyar , başını salladı.
- Düşüm uçurumuna kara gözlerinin.
- Karşıdan gelen köyün sürüsüydü.

8)Bireyin iç dünyasını esas alan hikayeler hakkında bilgi veriniz?

CEVAP:

- *İç gözlem , empati , psikoloji esastır.
- *Yazarlar karakterlerdeki değişimi maddi plandan manevi plana çizerler
- *Ruh tahlilleri ağırlıklıdır.
- *Bireyin ruh hali ve iç çatışmaları psikolojik tasvirlerle verilir.

9) Aşağıdaki cümlelerde geçen yazım yanlışlarını bulunuz?

- İstanbul'un başı boş köpekleri rahatça ömür sürmektedir.
- Üç silahşör toplanmış yine
- Beyza bahçede çapa çapalarken devedikenine rastladı.

10) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın özellikleri hakkında bilgi veriniz?

CEVAP:

- *Toplumsal sorunlar, gerçekçi anlayışla işlenmiştir.
- *İlk yıllarda hikaye ve romanlarda Kurtuluş Savaşı konu edinmiştir.
- *Anadolu'yu tanıma çabası bu dönemin en önemli ilkesidir.