

18.yy

Yaşına Girince

Çapkınlıklar Başlamış

NEDİM

- * Nedim , epiküryen dünya görüşüne sahiptir.
- * Nedim güzel yaşamdan yanadır ve onun savunucusudur.
- * Gazel ustasıdır.
- * Mahallileşme akımının önde gelen temsilcisidir.
- * Nedim-i tazezeban olarak anılır.
- * Esmere Sarışın
- * Selyi boylu Mavi gözlü
- * Kara kaşlı Güzeller

Hece ö.= Türkü

Mesnevi yazmadı

İstanbul kasidesi meşhurdur.

En güzel şarkıları o yazmıştır.

ENDERUNLU FAZİL

- *Mahallileşme akımı

Defter-i Aşk

Hubanname

Zenanname

Çenginame

ŞEYH GALİP

- * Kendisine gelinceye kadar çok kullanılan mazmunlar yerine yenilerini kullanmayı denemiştir.*Somut ve soyut kavramları birleştirmiştir

- * Divan edebiyatının son büyük şairidir.

* HÜSN Ü AŞK

- * Kız Erkek - Alegoriktir.

*

YİRMİ SEKİZ ÇELEBİ MEHMET

Yeniçeri Ocağı'nın 28.bölüğündedir. *Daimi elçilik göreviyle yurt dışına çıkan ilk devlet adamıdır.

PARİS SEFARETNAMESİ

SÜNBLZADE VEHBİ

LÜTFİYYE: Oğluna öğüt

FİTNAT HANIM

- *Edebiyatımızdaki en büyük kadın şairdir.