

MESNEVİ

- *Hepsi aynı vezinde fakat her beyiti diğer beyitlerden bağımsız olarak kendi arasında kafiyeli bir nazım biçimidir.
- *Kelime manası ikilemedir.
- *Divan edebiyatında çağdaş hikaye ve romanın yerini tutmuştur.

EDEBİYATIMIZDAKİ ÖNEMLİ MESNEVİLER ŞUNLARDIR:

- Mevlana(Mesnevi)
- Yunus Emre (Risaletü'n -Nushiyye)
- Tursun Fakih (Gazavat-ı Resulullah)
- Aşık Paşa (Garipname)
- Şeyyad Hamza(Yusuf ve Zeliha)
- Fuzuli(Leyla vü Mecnun)
- Şeyhi (Hüsrev ü Şirin)
- Şeyh Galip (Hüsn ü Aşk)

MESNEVİNİN BÖLÜMLERİ

DİBACE: Mesnevinin ön sözüdür. Manzum veya mensur olabilir.

TEVHİD: Allah'ın varlığı ve birliği anlatılır.

MÜNACAAT: Allah'a yalvarış ve yakarışlarda bulunulur.

NAAT: Hz. Muhammed (S.A.V) övülür.

MİRACİYE: Miraç olayı anlatılır.

MEDH-İ ÇİHAR- YAR-İ GÜZİN: Genellikle dört halife övülür.

MEDHİYE: Mesnevinin sunulacağı kişiye övgüler sunulur.

SEBEB-İ TELİF: Mesnevinin yazılış nedenini belirtir.

AĞAZ-I DASTAN: Mesnevinin asıl konusunun bulunduğu bölümdür.

HATİME: Mesnevinin bittiğini belirten bölümdür.

MÜSTEZAT

- *Aşk , sevgili, tabiat, konusu işlenir.

_____ **ziyade**

KIT'A

Mahlas beyiti yoktur.

Felsefi , tasavvufi , övgü veya yergi konularında yazılır.

2-12 beyit arasındaysa Kıta-i Kebire adı verilir.

(Büyük Kıt'a)

GÜNÜN SORUSU

- *Türklerin yazıyı kullanmadıkları dönemde başlayan ve yabancı etkilerden uzak , en özgün örneklerin görüldüğü dönemdir. Özellikle Şamanizm'in etkisiyle oluşmuştur. Biçim , ölçü ve dil bakımından milli nitelikler taşır. BU PARÇADAN SÖZÜ EDİLEN DÖNEM NEDİR?